

i CONCERTI

aprile - settembre 2018

domenica **15** aprile ore 18.00

pescara auditorium conservatorio

KAZUHITO YAMASHITA

Bach, Takemitsu, Mompou

sabato **12** maggio ore 21.00

ortona istituto tostiano

ARODY GARCIA

Castelnuovo-Tedesco, Rodrigo, Brouwer

domenica **24** giugno ore 21.00

avezzano sala "nicola irti"

ANDREA ROBERTO

Tarrega, Rodrigo, Castelnuovo-Tedesco, Giuliani

domenica **29** luglio ore 21.30

magliano de' marsi chiesa s.Lucia

ANDREA DE VITIS

Bach, Tansman

domenica **12** agosto ore 21.30

celano piazza s.Giovanni

RICCARDO CALOGIURI

Albeniz, Tarrega, Rodrigo, Castelnuovo-Tedesco

domenica **23** settembre ore 18.00

pescara auditorium "leonardo petruzzi"

PAVEL STEIDL

programma da definire

Master Print Avezzano



IL FABBRO
ARMONIOSO



Comune di
Avezzano



Comune di
Celano



Comune di
Magliano dei Marsi



Ristorante
Guerrinuccio

ASSOCIAZIONE
MUSICALE
EUTERPE

BCC Roma
DIFFERENTE PER FORZIS.

i CONCERTI

aprile - settembre 2018

il fabbro armonioso
associazione musicale



Kazuhito Yamashita è considerato uno dei chitarristi più straordinari dei nostri giorni. Si è imposto all'attenzione mondiale nel 1977 vincendo le tre principali competizioni internazionali: il Concorso Ramirez in Spagna, il Concorso Città di Alessandria in Italia e il Concorso Radio France di Parigi, risultando il più giovane vincitore mai registrato nella storia delle tre manifestazioni. Ha tenuto recital solistici in prestigiose sale da concerto di tutto

il mondo come il Lincoln Center di New York, il Musikverein (Grosser Saal) di Vienna, la Casals Hall di Tokyo. E' stato ospite di orchestre quali la London Philharmonic Orchestra, la Los Angeles Chamber Orchestra, la NHK Symphony Orchestra di Tokyo, l'Orchestra de la RTVE diretto, tra gli altri, da Rafael Frühbeck de Burgos, Leonard Slatkin, Jean-Francois Paillard, Garcia Navarro, Pedro Halffter. Ha collaborato, inoltre, con il flautista James Galway, il mezzosoprano Teresa Berganza e il Tokyo String Quartet. Particolarmente intensa è la sua attività discografica legata alla prestigiosa etichetta RCA. All'età di 32 anni Yamashita aveva già pubblicato 52 album tra cui figurano l'integrale delle opere di Sor e Villa Lobos, le Sonate e le Partite di Bach per violino, violoncello e liuto, le monografie dedicate a Ponce, Castelnuovo-Tedesco, Giuliani, Rodrigo e Tansman, le opere che i principali compositori del novecento hanno dedicato alla chitarra (Britten, Walton, Martin, Tippett, Mompou e Takemitsu). Fino ad oggi Yamashita ha pubblicato un totale di 83 album che comprendono, oltre ai concerti per chitarra e orchestra e alla musica da camera, gli arrangiamenti originali dei Quadri di una Esposizione di Mussorgski, della Sinfonia dal Nuovo Mondo di Dvořák e dell'Uccello di Fuoco di Stravinsky attraverso i quali ha saputo spingere oltre i loro limiti le possibilità tecniche ed espressive della chitarra classica. La sua registrazione dei Quadri di Mussorgsky, pubblicata nel 1981, ha ricevuto il Deutsches Grammophon Award.



Nato nel 1988 a Lerdo in Messico, **Arody Garcia** inizia lo studio della chitarra a 12 anni con il maestro Marco Aurelio Gutierrez e nel 2013 si diploma con il massimo dei voti e menzione al Conservatorio di Saltillo sotto la guida del M° Martin Madrigal. Ha vinto il primo premio al XII Concorso Europeo "Enrico Mercatali" Gorizia, al XI Premio Nazionale delle Arti "Claudio Abbado", Lucca, al VII Concorso Internazionale di Esecuzione "Claxica 2015" Castel d'Aiano, al I Premio Internazionale "Borguitar Festival", Borgo Val di Taro, al XXII Concorso "Giulio Rispigliosi", Lamporecchio, al I International Guitar Competition Bale-Valle, Croazia, al III Concorso Nacional de Guitarra de México e al XXXIX Concorso Nacional de Interpretes de Guitarra Clásica, Paracho. Ha seguito masterclass di artisti di fama internazionale come Manuel Barrueco, Lorenzo Micheli, Leo Brouwer, Pavel Steidl, Judicael Perroy.



Nato a Foggia nel 1995 **Andrea Roberto** inizia a studiare la chitarra all'età di 4 anni con suo padre. A 14 anni si diploma con lode e menzione speciale al Conservatorio "U. Giordano" nella classe del M° Sandro Torlontano. Quindi segue il M° Aniello Desiderio all'Accademia Internazionale di Koblenz e completa i suoi studi al Conservatorio di Maastricht con il M° Carlo Marchione. Si è esibito in diversi paesi tra i quali: Italia, Spagna, Portogallo, Germania, Paesi Bassi, Finlandia, Messico, Argentina, Brasile e Stati Uniti. Nel 2012 è selezionato tra i 15 chitarristi più talentuosi del mondo per partecipare al prestigioso concorso Parkening risultando essere il più giovane tra premiati di tutta la storia del concorso. Nel 2013 vince il primo premio al concorso di Pisa Stefano Strata. Nel 2016 vince il primo premio al prestigioso concorso José Tomas di Villa de Petrer in Spagna. Nel 2017 registra il suo primo CD con la casa discografica JSG Records di Valencia.



Nato a Roma nel 1985 **Andrea De Vitis** ha vinto più di 40 premi in prestigiosi concorsi internazionali tra cui: Guitar Masters 2016 di Wroclaw, Certamen Internacional "Julian Arcas" di Almería, Forum Gitarre Vienna, Budapest International Competition, Iserlohn guitar competition, Concorso Internazionale di Gargnano, Kutna Hora Guitar Competition, Concorso Mercatali di Gorizia, Concorso Internazionale Città di Mottola, Concorso Internazionale Claxica. Ottiene altresì il II premio al Concorso "Frauchi" di Mosca e "M. Pittaluga" di Alessandria (primo premio non assegnato) e al Guitar Foundation of America (Denver). La sua intensa attività concertistica lo ha portato ad esibirsi come solista in prestigiose sale da concerto di Usa, Russia, Spagna, Austria, Germania, Paesi Bassi, Polonia, Ungheria, Repubblica Ceca. Nel marzo 2015 è stato pubblicato il suo CD di esordio "Colloquio con Andrés Segovia" con l'etichetta Dot Guitar che ha raccolto un grande successo di pubblico e critica.



Nato a Lecce nel 1990 **Riccardo Calogiuri** si diploma nel 2008 presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore. Si è perfezionato presso l'Accademia Chigiana di Siena con il M. Oscar Ghiglia e con il M° Lorenzo Micheli presso il Conservatorio di Lugano in Svizzera. Svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero che lo ha portato ad esibirsi presso l'International Guitarfestival of Great Britain, il prestigioso Festival Andrés Segovia di Madrid e a Malibù-USA presso la Pepperdine University. Nel 2010 viene insignito col premio "chitarra d'oro" presso il XV Convegno Internazionale di chitarra di Alessandria, come giovane promessa.

E' vincitore di 20 primi premi in concorsi nazionali e di 8 primi premi in concorsi internazionali, tra cui spiccano il Concorso Internazionale "M. Quintieri", il Concorso Internazionale "A. Diaz" (Venezuela), il Concorso di Gargnano.



Pavel Steidl è nato nella Repubblica Ceca nel 1961. Nel 1987 si trasferisce per lungo tempo in Olanda tornando solo negli ultimi anni nella sua Paese natale. In seguito alla vittoria del primo premio al "Radio France International Competition" di Parigi, è diventato uno dei massimi solisti della sua generazione. Le sue interpretazioni altamente espressive della letteratura chitarristica del 19° secolo su strumenti originali, aggiungono una dimensione meravigliosa alle sue già eccezionali interpretazioni. Pavel Steidl è inoltre compositore e spesso nei suoi concerti propone brani inediti. Ha suonato in oltre 30 Paesi del mondo, tra i quali: Canada, Cuba, Spagna, Polonia, Austria, Costa Rica, Mexico, Guatemala, Australia, Giappone. Ha registrato per diverse etichette discografiche, in particolar modo repertorio del XIX secolo, riscontrando sempre la massima accoglienza da parte della critica specializzata. Oltre all'intensa attività concertistica, Pavel si è soffermato sulle questioni tecniche del suonare, elaborando una sua personissima idea; per questo motivo è anche riconosciuto come grande didatta e tiene masterclass in tutto il mondo.

biglietti 15 aprile
intero 15 € - ridotto 10 €

biglietti 23 settembre
intero 10 € - ridotto 5 €

info - prevendita
www.ilfabbroarmonioso.it
www.ritrattifestival.it
ilfabbroarmonioso@virgilio.it
333 9730307 / 3385655622

Gli altri concerti sono ad ingresso libero